

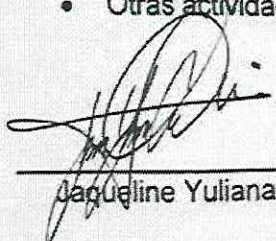
Guatemala, 31 de octubre de 2023

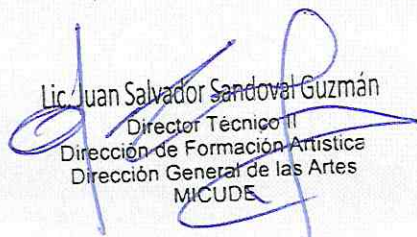
Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-X-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Historia del Arte I, Historia del Arte II, Historia del Arte III, Experimentación Plástica III, Dibujo Artístico I, Pintura I, Composición, Artes Decorativas, Experimentación Artística II, Curso libre- niños de 7-9 años.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Historia del Arte I, Historia del Arte II, Historia del Arte III, Experimentación Plástica III, Dibujo Artístico I, Pintura I, Composición, Artes Decorativas, Experimentación Artística II, Curso libre- niños de 7-9 años.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Historia del Arte I, Historia del Arte II, Historia del Arte III, Experimentación Plástica III, Dibujo Artístico I, Pintura I, Composición, Artes Decorativas, Experimentación Artística II, Curso libre- niños de 7-9 años.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Historia del Arte I, Historia del Arte II, Historia del Arte III, Experimentación Plástica III, Dibujo Artístico I, Pintura I, Composición, Artes Decorativas, Experimentación Artística II, Curso libre- niños de 7-9 años.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
Yagueline Yuliana Chávez Palacios

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

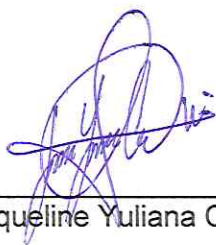
## Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **DISEÑO GRÁFICO**, **HISTORIA DEL ARTE I**, **HISTORIA DEL ARTE II**, **HISTORIA DEL ARTE III**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA III**, **DIBUJO ARTÍSTICO I**, **PINTURA I**, **COMPOSICIÓN**, **ARTES DECORATIVAS**, **EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA II**, **CURSO LIBRE- NIÑOS DE 7-9** de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
  
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ARTES DECORATIVAS**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
  
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
  
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **CURSO LIBRE-NIÑOS DE 7-9 AÑOS**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



---

Jaqueline Yuliana Chávez Palacios



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Artística II
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso libre-niños de 7-9 años.

### 1. Planificación del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE OCTUBRE DE 2023</b>	Tener conocimiento de nuevas herramientas digitales	Que obtengan nuevas habilidades en el ámbito artístico digital	Trabajar edición y composiciones de manera digital.	Realizará una composición artística digital  Diseñará un dibujo digital empleando la teoría del color	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Composición artística digital <b>10 pts</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Diseñar un dibujo digital empleando la teoría del color <b>10 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

### 1. Cronograma del Curso Diseño Gráfico

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Realizará una composición artística digital	X					X					X																						
Diseñará un dibujo digital empleando la teoría del color																X																	X

20 de octubre, asueto por el día de la Revolución.

### 1. Cuadro de notas del Curso Diseño Gráfico

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Composición artística digital		ESCALA DE RANGO: Diseñar un dibujo digital empleando la teoría del color		Total.
		10 pts	10 pts	10 pts	20 pts.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	10	10	10	20	20
2	Marínez Samayoa, Anuaría Aley	8	9	9	17	17
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	7	7	7	14	14
4	Mauricio Palacios, William Alberto	8	10	10	18	18



## 2. Planificación del Curso Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE OCTUBRE DE 2023</b>	Conoce el surgimiento del arte en la Edad Media	Identifica cada etapa del arte en la Edad Media con facilidad.	Historia del arte, Edad Media.	Elaborará un esquema informativo de los surgimientos artísticos de la Edad Media.  Expondrá sobre un artista importante en la Edad Media.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Esquema informativo de los surgimientos artísticos de la Edad Moderna. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Exponer sobre un artista importante en la Edad Media. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, crayones, lápices y papel de colores  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet





### 3. Planificación del Curso de Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Conocer distintos surgimientos en la edad contemporánea	Identifica los hechos más importantes de la edad contemporánea	Edad contemporánea; renacimiento e impresionismo.	Elaborará un resumen de la Edad contemporánea.  Elaborará una obra del movimiento Renacentista o Impresionista.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Resumen de la Edad contemporánea. <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Obra del movimiento Renacentista o Impresionista. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Youtube Google Pinterest</p>

### 3. Cronograma del Curso de Historia del Arte II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																														
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaborará un resumen de la Edad contemporánea.			X							X																					
Elaborará una obra del movimiento Renacentista o Impresionista.																	X								X						

20 de octubre, asueto por el día de la Revolución.

### 3. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Resumen de la Edad contemporánea. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Obra del movimiento Renacentista o Impresionista. 10 pts	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	9	8	17

#### 4. Planificación del Curso de Historia del Arte III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE OCTUBRE DE 2023</b>	Considera la importancia de interpretar obras artísticas	Reconocer fácilmente el mensaje que otros artistas quieren emitir por medio de sus obras de arte	¿Cómo interpretar obras?	Investigará la importancia de interpretar obras artísticas  Realizará evaluación de una obra de arte que se encuentre en el museo	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigar la importancia de interpretar obras de arte <b>10 pts</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Evaluar una obra de arte que se encuentre en el museo. <b>10 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, lapiceros de colores, lienzos, acrílicos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Pinterest Google



#### 4. Cronograma del Curso de Historia del Arte III

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Investigará la importancia de interpretar obras artísticas	X						X																											
Realizará evaluación de una obra de arte que se encuentre en el museo												X					X																	

20 de octubre, asueto por el día de la Revolución.

#### 4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte III

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigar la importancia de interpretar obras de arte	ESCALA DE RANGO: Evaluar una obra de arte que se encuentre en el museo.	Total.
		10 pts	10 pts	20 pts
1	Gómez, Yadira Fernanda	10	10	20
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	8	7	15
3	López López, Jonathan Israel	7	10	17
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	10	9	19

5. Planificación del Curso Experimentación Plástica III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Implementa herramientas de dibujo que ayuden a tener una mejor calidad de trazo	Mejoramiento de composición visual al momento de dibujar	1. Composiciones y peso visual 2. Acción de líneas y figuras geométricas	Realizará un bodegón con un buen peso visual  Realizará un dibujo que contenga figuras geométricas	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón con un buen peso visual <b>10 pts</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Dibujo que contenga figuras geométricas <b>10 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

### 5. Cronograma del Curso Experimentación Plástica III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31															
Realizará un bodegón con un buen peso visual	X						X					X																									
Realizará un dibujo que contenga figuras geométricas																	X																			X	

20 de octubre, asueto por el día de la Revolución.

### 5. Cuadro de notas del Curso Experimentación Plástica III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Bodegón con un buen peso visual	10 pts	Dibujo que contenga figuras geométricas	10 pts	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	10	10 pts	9	9	19
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	8	8 pts	7	7	15
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	6	6 pts	8	8	14
4	Mauricio Palacios, William Alberto	8	8 pts	9	9	17



## 6. Planificación del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Conoce los distintos tipos de sombra y proporciones	Desarrollar gran habilidad al momento de dibujar	Sombras y proporciones.	Trabjará dibujos en clase con diferentes puntos de luz, para poder encontrar la sombra.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Dibujos con diferentes puntos de luz, para poder encontrar la sombra <b>10 pts</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Proporcionar un dibujo en distintas medidas <b>10 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, lápices, bolígrafos, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet</p>



## 7. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE OCTUBRE DE 2023</b>	Desempeñar una mejor habilidad artística	Tener una mejor práctica artística	Técnica artística; crayón	Elaborará ejercicios en clase con crayones de madera  Elaborará una obra con crayones de madera	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios en clase con crayones de madera <b>10 pts</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Obra con crayones de madera <b>10 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, lápices, crayones de madera, borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet



### 7. Cronograma del Curso Pintura I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31															
Elaborará ejercicios en clase con crayones de madera			X			X				X																											
Elaborará una obra con crayones de madera													X					X																		X	

20 de octubre, asueto por el día de la Revolución.

### 7. Cuadro de notas del Curso Pintura I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Ejercicios en clase con crayones de madera	Obra con crayones de madera	
		<b>10 pts</b>	<b>10 pts</b>	<b>20 pts</b>
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	10	9	19
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	8	10	18
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	7	9	16
4	López Gómez, Denis Leonardo	10	7	17

## 8. Planificación del Curso Composición

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE OCTUBRE DE 2023</b>	Desempeñar una mejor calidad y equilibrio en el dibujo	Desarrollar el dibujo con facilidad y con mayor desempeño	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El color.</li> <li>2. La forma</li> <li>3. La textura</li> <li>4. El espacio</li> <li>5. La línea.</li> </ol>	<p>Trabjará varios ejercicios en clase para comprender cada área artística</p> <p>Crearé una composición artística implementando; color, forma, textura, espacio, etc.</p>	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios para comprender cada área artística <b>10 pts</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Composición artística implementando color, forma, textura, espacio, etc. <b>10 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Sketchbook, lápices, borrador, difumino</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet</p>

### 8. Cronograma del Curso Composición

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31															
Trabaja varios ejercicios en clase para comprender cada área artística			X					X																													
Crear una composición artística implementando; color, forma, textura, espacio, etc.													X																							X	

20 de octubre, asueto por el día de la Revolución.

### 8. Cuadro de notas del Curso Composición

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios para comprender cada área artística	Composición artística implementando color, forma, textura, espacio, etc.	
		<b>10 pts</b>	<b>10 pts</b>	<b>20 pts.</b>
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	10	7	17
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	7	7	14
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	8	10	18
4	López Gómez, Denis Leonardo	8	10	18



### 9. Planificación del Curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE OCTUBRE DE 2023</b>	Con los conocimientos adquiridos sobre el mosaico, podrán elaborar distintos utensilios decorativos y artísticos	Tienen mayor compatibilidad para poder desenvolverse en distintas áreas artísticas	Mosaico	Trabajará en cerámica y mosaico en un utensilio decorativo para oficina	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Realizar en cerámica y mosaico un utensilio decorativo <b>20 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, tijera, goma, cerámica, mosaico, esponjas.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet</p>



### 10. Planificación del Curso Experimentación Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Tener mayores habilidades con su estilo propio y poder desarrollarlo a partir de conocer los materiales, trucos, técnicas.	Crear más obras de su autoría	Dibujar sin miedo, experimentación para encontrar su propio estilo como artista. Experimentación artística 1. No tenerles miedo a los materiales. 2. Trucos para soltar la mano	Trabajará ejercicios que le permitirán no tener miedo al crear  Trabajará con distintos materiales a la vez para poder tener mayor creatividad	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios que le permitirán no tener miedo al crear <b>10 pts</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Trabajar con distintos materiales a la vez para poder tener mayor creatividad <b>10 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Sketchbook, lápices, crayone, tijera.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet</p>



### 10. Cronograma del Curso Experimentación Artística II

**Establecimiento** Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31															
Trabajará ejercicios que le permitirán no tener miedo al crear					X					X																											
Trabajará con distintos materiales a la vez para poder tener mayor creatividad																																				X	

20 de octubre, asueto por el día de la Revolución.

### 10. Cuadro de notas del Curso Experimentación Artística II

**Establecimiento** Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios que le permitirán no tener miedo al crear <b>10 pts</b>	ESCALA DE RANGO: Trabajar con distintos materiales a la vez para poder tener mayor creatividad <b>10 pts</b>	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	10	10	<b>20 pts</b>
				20

11. Planificación del Curso Libre-Niños de 7 a 9 años

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Desarrollar mejores habilidades en el ámbito artístico, y tener una buena práctica y calidad de dibujo.	Tener mayor desenvolvimiento artístico	Actividades de arte terapia y desempeño.	Trabjará distintas actividades artísticas realizando arte terapia para niños	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Realizar distintas actividades artísticas, arte-terapia <b>20 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Skechbook, lápices, crayone, tijera, crayones, acrílicos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Pinterest Youtube Google</p>

**11.Cronograma del Curso Libre-Niños de 7 a 9 años**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Trabajará distintas actividades artísticas realizando arte terapia para niños					X					X					X								X	

20 de octubre, asueto por el día de la Revolución.



11. Cuadro de notas del Curso Libre-Niños de 7 a 9 años

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Realizar distintas actividades artísticas, arte-terapia		Total.
		20 pts	20 pts	
1	Allison Valentina Cottóm Palacios	15	15	15
2	Tracy Helley Lee Matías Martínez	18	18	18
3	Adriana Vaneska Monserrath Cadenas Rivas	17	17	17
4	Alessandra Mía Fernanda Cadenas Rivas	15	15	15
5	Cristian Javier Velásquez Villagrán	20	20	20
6	Danna Victoria Ixcoy Hernández	17	17	17
7	Jany Yaslimar Morales	20	20	20
8	Briana Nicolle Soliz Mazariegos	14	14	14
9	Danna Sofía Ríos Herrera	0	0	0
10	María Fernanda Ríos Herrera	0	0	0
11	Adriana Mishell Pérez Vásquez	17	17	17
12	Tanya Nahomy Agustín Gómez	20	20	20